

COMPADRES PARA SIEMPRE

mundoficción producciones · GIRA2017

ILUMINACIÓN

27 pc 1kw
7 fresnel 2kw
8 recortes 25/50 750w
6 recortes 15/30 (vara frontal) 1kw
16 panoramas asimétricos 1kw
28 par64 cp62
60 canales dimmer
mesa digital con 48submasters

MAQUINARIA

8 estructuras calles (4 alturas hasta 2m)
9 peanas suelo
7 varas electrificadas
4 juegos de patas
1 ciclorama gris o blanco
1 telón negro fondo
1 telón boca

* hay varios movimientos de maquinaria durante el espectáculo (ver plano 1 de3, que serán indicados por la persona encargada de la iluminación)

OTROS

máquina niebla dmx
2 sillas de tijera o alguna similar sin reposabrazos



PARA UTILERIA Y VESTUARIO es necesario en los hombros del escenario:

2 mesas 2x1m (aprox)
2 percheros para colgar vestuario
4 sillas



iluminación de guardia en los puntos de las mesas y sillas

HORARIOS Y PERSONAL

8 a 14h montaje y enfoque iluminación (2 maquinaria, 2 iluminación)
12 a 14h montaje y pruebas de sonido (2 sonido)
14 a 16h descanso almuerzo
16 a 18h grabación memorias iluminación y retoques sonido (1 sonido, 1 maquinaria, 1 iluminación)
18 a 20h ensayos y pruebas de sonido
20 a 20:30h limpieza escenario
20:30 a 21h apertura puertas
21 a 22:30 COMPADRES PARA SIEMPRE (90min aprox)
22:30 a 23:30 desmontaje utilería, vestuario, sonido y filtros iluminación